



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

**LÍNEA DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO
“SOCIEDAD, IDEOLOGÍA Y CONCEPCIONES DEL MUNDO”**

ANTECEDENTES

Esta línea surgió como parte de la necesidad institucional de identificar afinidades académicas entre investigadores con vistas a organizar y diseñar conjuntamente proyectos, mesas de discusión y formas de difusión en torno a nuestra producción antropológica.

Esta línea dirige su interés a los sistemas de creencias, de pensamientos, ideologías, identidades, representaciones sociales y ontologías, expresadas en acciones y prácticas sociales en contextos de globalización, tanto en ámbitos rurales como urbanos. Potenciadas a través de temáticas como migración, procesos políticos, problemáticas urbanas, crisis ambiental y memoria histórica, constituyen sin lugar a dudas una dimensión relevante de las relaciones sociales en la convivencia humana.

Los antropólogos que analizamos estas cuestiones enfrentamos un ámbito en constante transformación y construcción, donde el objeto de estudio se inserta en contextos de gran complejidad, dificultando la delimitación de sus contornos. Pese a la notable importancia que aún mantienen las perspectivas clásicas en el análisis de estos tópicos, los cambios que se están suscitando actualmente en los sistemas de creencia y en las prácticas comunicativas que les van asociadas, requieren interpretaciones más complejas que incluyan perspectivas sobre modernidad, secularización, poder, fundamentalismos, espacios transnacionales, globalización y relaciones sionaturales.

Con la intención de acercarnos desde perspectivas teóricas distintas a este marco tan extenso y complejo de investigación, dentro de esta línea de generación y aplicación del conocimiento proponemos crear un espacio de análisis y de intercambio académico con reuniones trimestrales y presentaciones de avances individuales, cuyo objeto sería dialogar, discutir y reflexionar sobre los temas que cada participante está trabajando. En el marco de este Seminario Permanente se presentarán los avances de investigación de los miembros de la línea, de los estudiantes adscritos a la misma, y de investigadores invitados.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

Con ese perfil la línea se integró con siete investigadores:

Dra. Elizabeth Juárez-Cerdi (CEA)

Dr. Paul Liffman (CEA)

Dr. Octavio A. Montes (CEGH)

Dra. Laura Roush (CEA)

Dr. Jorge Uzeta (CEA)

Dra. Rihan Yeh (CEA)

Dra. Gabriela Zamorano (CEA) Dr. Eduardo Zárate (CEA)

PROPÓSITO:

La tarea central de esta línea de investigación es el análisis de sistemas de creencias, pensamientos, representaciones sociales e identidades expresados públicamente mediante prácticas de muy diverso tipo. Pese a la notable importancia que aún mantienen las perspectivas socio-antropológicas clásicas para abordarlas, la impronta de la globalización y los efectos derivados de la construcción de espacios transnacionales nos obligan a ensayar interpretaciones más complejas en torno al entrelazamiento y convivencia de esos sistemas con expresiones de modernidad, secularización, nacionalismos y relaciones de poder a distintas escalas.

OBJETIVOS:

1. Ofrecer un espacio de estudio que permita a los interesados entender, explicar y contribuir a la interpretación de sistemas de ideologías, identidades, representaciones sociales y ontologías en la actualidad, tanto en poblaciones urbanas como rurales de México y otros países con los que tiene conexiones.
2. Proporcionar las herramientas teórico-metodológicas necesarias para analizar y ubicar las temáticas mencionadas como parte esencial de procesos sociales contemporáneos.
3. Conocer y discutir los enfoques más relevantes con que la antropología se ha acercado al análisis de estos temas. Dado que estos enfoques se han desarrollado en profunda relación con otras ciencias sociales (sociología, ciencias políticas, filosofía, lingüística, entre otras), establecemos como punto de partida una revisión socio-antropológica que permita enriquecernos con la discusión y, paralelamente, avanzar sobre casos etnográficos que ayuden a los estudiantes a



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

delimitar sus objetos de investigación.

EJES TEMÁTICOS

Como línea de investigación no tenemos una aspiración totalizadora, aunque reconocemos la riqueza y complejidad de los tópicos enunciados. Por ello proponemos un punto de inicio –provisional y sujeto a posteriores acuerdos entre los integrantes de la línea - para la discusión y el análisis, que girará en torno a tres grandes apartados (sólo caracterizados por ahora):

1. Creencias, ideologías, identidades, representaciones sociales y prácticas emergentes.
2. Institucionalización de concepciones del mundo y sus prácticas.
3. Estudios de caso.

VÍNCULOS INTERINSTITUCIONALES

La línea ha avanzado a partir de la realización de eventos en torno a problemas comunes y a intereses variados con los que hemos coincidido con colegas de otros centros (CER, CEH), y en los que hemos recurrido a vínculos interinstitucionales diversos:

- Boston University, Institute on Culture, Religion and World Affairs
- CIESAS (Occidente, Sureste, Noroeste)
- COLEF (sede Tijuana, Matamoros)
- FLACSO Ecuador (Departamento de Antropología)
- FLACSO México
- Rice University, Department of Anthropology y Center for Energy and Environmental Research in the Human Sciences (CENHS)
- UAM (sedes Iztapalapa, Cuajimalpa, Xochimilco)
- Universidad de Guanajuato
- Universidad de Quintana Roo
- El Colegio de Jalisco
- Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- Universidad de Buenos Aires



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES ACADÉMICAS

Nacionales

JUÁREZ CERDI, Elizabeth

- Red de Investigadores del fenómeno Religioso en México.

Internacionales

JUÁREZ CERDI, Elizabeth

- Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en red.

LIFFMAN, Paul

- "American Anthropological Association", Profesional, 2016.

YEH, Rihan Wen Xin

- "American Anthropological Association", Internacional, 2004.

ZAMORANO VILLARREAL, Gabriela

- "Latin American Studies Association", Anual, 2014.
- Asociación Latinoamericana de Antropología, Anual, 2015 y 2016.
- American Anthropological Association, 2017

EVENTOS ORGANIZADOS

- XXXIII Coloquio de Antropología e Historia Regionales de El Colegio de Michoacán, "Legibilidad, legitimidad y legalidad en América Latina" (octubre 2011). Aun cuando este evento tuvo un coordinador general, varios miembros de la LGAC organizaron las mesas temáticas, invitando a ponentes internacionales y nacionales, lo cual fue posible gracias a su pertenencia a grupos de trabajo, redes y vínculos interinstitucionales. Esta forma de organizar el Coloquio, a partir de subcoordinadores, permitió presentar la gran diversidad de acercamientos teóricos que actualmente hay sobre el tema central del mismo, enriqueciéndose cada mesa con los aportes de investigadores de diferentes nacionalidades y perspectivas. Inicialmente se tenía contemplada que de las ponencias de cada mesa saliera un libro, que por una parte, ayudaría a cumplir las metas de publicaciones del Col.Mich., y, por otra, permitiría hacer del conocimiento de un público más amplio las colaboraciones de prestigiosos académicos. Lamentablemente por la política del Col. Mich., no fue aceptada la propuesta.
- Seminario de *Memoria e Historiografía, Futuros Pasados en América Latina* (agosto 2012)



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

- Seminario *Democracia, cultura política y derechos ciudadanos. Procesos de jure y de facto en México* (coorganizado con el IIA-UNAM, PROIMMSE, Universidad intercultural del Estado de Puebla y El Colegio de Michoacán, julio 2013).
- Seminario Permanente sobre Pensamiento Antropológico, Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán. (La línea es responsable de organizar al menos 2 de las 6 u 8 sesiones anuales desde 2011).

SEMINARIOS Y CURSOS

En el mismo sentido, varios de los profesores adscritos a la línea hemos desarrollado seminarios y cursos escolares, tanto curriculares como optativos, en torno a intereses comunes allegándonos alumnos de otros centros. Entre estos se encuentran:

- Antropología visual (Gabriela Zamorano)
- Curso Taller: “Composición etnográfica desde la imagen” (Gabriela Zamorano)
- Materialidad y etnicidad (Gabriela Zamorano)
- Visualidad y poder (Gabriela Zamorano)
- Esfera pública y la movilización de los afectos (Gabriela Zamorano)
- Coleccionismo, visión y materialidad. (Gabriela Zamorano)
- Materialidades (Gabriela Zamorano)
- Estado, etnicidad y visualidad: aproximaciones metodológicas” (Gabriela Zamorano)
- Análisis de las visualidades en el patrimonio y la memoria” (Gabriela Zamorano)
- Territorio y Cultura (Paul Liffman)
- Antropología y el Concepto de Cultura I (Jorge Uzeta)
- El concepto de cultura en la formación del campo disciplinario de la antropología (Jorge Uzeta)
- Análisis de Discurso (Rihan Yeh)
- Antropología y Concepto de Cultura II (Rihan Yeh)
- Antropología Urbana (Laura Roush)
- Organización social I y II (Eduardo Zárate)
- Sem. de Especialización Teórica II- Memoria, Historia y Estado-Nación (Rihan y J. Uzeta)
- Religión en contextos transnacionales (Elizabeth Juárez)
- Religión y género (Elizabeth Juárez)



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

- Acercamiento teórico-metodológico a ideologías, creencias e instituciones religiosas (Elizabeth Juárez)
- Socio-antropología de la religión (Elizabeth Juárez)
- Temas selectos en migración (Elizabeth Juárez)
- “De eso que llaman Transnacionalismo” (Elizabeth Juárez)
- Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales (Elizabeth Juárez)
- Taller teórico-práctico “etnografía aplicada a los negocios” (Elizabeth Juárez)

Los profesores, miembros de esta línea, igualmente han dirigido trabajos de grado y tesis de alumnos de maestría y de doctorado en el CEA, como en el Programa de Doctorado Tutorial y en otros centros del Col.Mich. De igual manera han participado como miembros de jurado en exámenes de grado (maestría y doctorado) en varios centros del Col.Mich., como en otras instituciones de docencia e investigación nacionales e internacionales.

TESIS DE MAESTRÍA DIRIGIDAS GENERACIÓN 2017- 2023

1. **Borja Cruz, Julio César**, “El trabajo que se ofrenda. El sentido local del trabajo entre las y los otomíes de San Ildefonso Tultepec, Amealco”. Director: Dr. Jorge Uzeta Iturbide. Fecha de titulación: 13/09/2019.
2. **Chablé Chi, Lourdes Melissa**, “Etnicidad y generación de públicos en el uso de la partería en dos ciudades del Sur de México. Del año 2012 al 2019”. Directora: Dra. Gabriela Zamorano Villarreal. Fecha de titulación: 18/09/2019.
3. **García Saucedo, Karla Estela**, “Si no es mi hijo, entonces ¿qué? Otras relaciones para ser-hacer familia a partir de la elección de no reproducción biológica masculina en la Ciudad de México”. Directora: Dra. Laura Lee Roush. Fecha de titulación: 18/09/2019.
4. **Murillo Gutiérrez, Andrea Guadalupe**, “Historias de pasado y futuro: Nostalgia, colecciones, lo “siniestro” y ovis en Tuxpan, Jalisco 2017-2019”. Directora: Dra. Laura Lee Roush. Fecha de titulación: 17/09/2019.
5. **Oyola Ballesteros, José Manuel**, “Niwetsika nos cuida y es cuidada. Ontología del maíz como actor en la cosmología de los wixaritari (1960-2019)”. Director: Dr. Paul Michael Liffman. Fecha de titulación: 25/09/2019.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

6. **Rivera Andrade, Samuel Fernando**, "Sin piernas pero de pie. Migrantes accidentados durante su tránsito por México". Directora: Dra. Rihan Wen Xin Yeh. Fecha de titulación: 18/09/2019.

GENERACIÓN 2014- 2020

1. **Apipilhuasco Miranda, María Fernanda**, "Construcciones de ausencias. Intercambios entre vivos y muertos en la Fiesta de Ánimas en Janitzio, Michoacán". Directora: Dra. Gabriela Zamorano Villarreal. Fecha de titulación: 17/09/2016.
2. **Leyva Valdez, Germán**, "El juego de los espejos. Representaciones de la indigeneidad yoreme en dos centros ceremoniales del norte de Sinaloa". Director: Dr. Paul Michael Liffman. Fecha de titulación: 15/09/2016.
3. **Moreno Cárdenas, María del Carmen**, "Memoria y simbolismo. La construcción del mártir cristero: José Sánchez del Río en Sahuayo, Michoacán. 1995-2016". Director: Dr. Jorge Uzeta Iturbide. Fecha de titulación: 15/09/2016.
4. **Ruiz Gómez, Mario Iván**, "Peregrinar desde San Pedro Chenalhó. Pueblo creyente y la imbricación de lo social, lo religioso y lo político en las prácticas de sus miembros, 1990-2016". Directora: Dra. Elizabeth Juárez Cerdi. Fecha de titulación: 17/09/2016.

GENERACIÓN 2011- 2017

1. **Acosta Zamora, Mariano**, "Hay rumores de que nos quieren acabar". Sociedad civil y la representación del desamparo triqui". Director: Dr. José Eduardo Zárate Hernández. Fecha de titulación: 12/09/2013.
2. **Córdova Nava, Jesús Rogelio**, "Adictos y políticas públicas. La intervención planeada para la construcción de sujetos adictos en recuperación crónica". Directora: Dra. Rihan Wen Xin Yeh. Fecha de titulación: 18/09/2013.
3. **Huerta Céspedes, José Jaime**, "Interpelación y enfermedad emocional, los grupos de cuarto y quinto paso en la ciudad de Puebla". Directora: Dra. Gabriela Zamorano Villarreal. Fecha de titulación: 04/10/2013.
4. **Luna Velarde, Victoria**, "Anhelos y sacrificios de un público (no) lector. Proyectos de fomento de lectura en Zamora, Michoacán (1970-2013)". Directora: Dra. Laura Lee Roush. Fecha de titulación: 30/09/2013.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

5. **Osorto Guevara, José Boanerges**, “¿Matando al chucho se acaba la rabia?: Violencia y sociedad en el cantón El Sendero de El Salvador”. Director: Dr. Jorge Uzeta Iturbide. Fecha de titulación: 25/09/2013.
6. **Romero Ramírez, Alejandra**, “Originarios y avecindados en Tlaltenango y Santa María Ahuacatlán, dos pueblos urbanos de Cuernavaca, Morelos. Procesos de urbanización y participación de sus habitantes”. Director: Dr. José Eduardo Zárate Hernández. Fecha de titulación: 10/06/2014.
7. **Schabasser, Christoph**, “Salud, enfermedad y soberanías huicholas: Tratamientos médicos en un ambiente multiétnico”. Director: Dr. Paul Michael Liffman. Fecha de titulación: 13/09/2013.
8. **Vera García, Rodolfo**, “Trueque en la Cuenca de Pátzcuaro: significaciones sociales de una práctica económica ambigua”. Directora: Dra. Laura Lee Roush. Fecha de titulación: 21/09/2013.

GENERACIÓN 2008 - 2014

1. **Cortés Márquez, Nubia**, “Construcción diferenciada del terreno comunal de Zapotitlán Salinas, Puebla, a partir de la descentralización del poder federal. Territorializando privilegios”. Director: Dr. José Eduardo Zárate Hernández. Fecha de titulación: 29/09/2010.
2. **Gómez Rodríguez, Kris Natalia**, “La construcción social de un espacio turístico. Prácticas y estrategias económicas en una localidad costera del municipio de la Unión, Guerrero (1970-2010)”. Director: Dr. José Eduardo Zárate Hernández. Fecha de titulación: 28/09/2010.
3. **Martínez Manzanero, Betsabe Adriana**, “‘Eso ya se me está olvidando, ustedes me están haciendo recordar’. Treinta años después. Recordar, olvidar y callar en Maya Tecún, Champotón, Campeche”. Directora: Dra. Laura Lee Roush. Fecha de titulación: 28/09/2010.
4. **Torres Cantú, Briceidee**, “Comerciantes, caciques y chikones la cultura regional de tres localidades afectadas por la presa Miguel Alemán”. Director: Dr. Paul Michael Liffman. Fecha de titulación: 27/09/2010.
5. **Valadez Montes, Marisa Josefina**, “Valor y cambio local: el caso del pulque en Nanacamilpa, Tlaxcala (1940-1970)”. Director: Dr. José Eduardo Zárate Hernández. Fecha de titulación: 24/09/2010.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

**TESIS DE DOCTORADO DIRIGIDAS
GENERACIÓN 2011- 2017**

1. **Córdova Nava, Jesús Rogelio**, "Juegos de voluntades: El tratamiento de las adicciones en México". Directora de Tesis: Dra. Rihan Wen Xin Yeh. Fecha de titulación: 20/03/2018.
2. **Escobedo Aguirre, Virginia Marisol**, "En búsqueda de reconocimiento político: las performatividades múltiples del periodista. Una etnografía de periodismo y violencia en México". Directora de Tesis: Dra. Rihan Wen Xin Yeh. Fecha de titulación: 21/03/2018.
3. **Vera García, Rodolfo**, "Intercambiar mundo para cambiar el mundo. Tianguis, ferias y mercados alternativos en la cuenca de Pátzcuaro (1967-2017)". Directora de Tesis: Dra. Laura Lee Roush. Fecha de titulación: 23/03/2018.

GENERACIÓN 2008 - 2014

1. **Cortés Márquez, Nubia**, "Reimaginando la región Zapotitlán Salinas. Historias de escasez o alternativas de uso del medio ambiente (1908.2014)". Director de Tesis: Dr. Eduardo Zárate Hernández. Fecha de titulación: 08/12/2014.
2. **Martínez Manzanero, Betsabe Adriana**, "Las artes del camino. Memoria, movilidad y otros pasajes del refugio guatemalteco". Directora de tesis: Dra. Laura Lee Roush. Fecha de titulación: 29/09/2016.
3. **Torres Cantú, Briceidee**, "La construcción social del riesgo ante proyectos de desarrollo hidro-energéticos en la víspera del fin del mundo. Estudio de tres casos en la Cuenca del Papaloapan y el Istmo de Tehuantepec (1940-2013)". Director de Tesis: Dr. Paul Michael Liffman. Fecha de titulación: 24/10/2016.

**TESIS DIRIGIDAS, ACTUALMENTE EN PROCESO
GENERACION 2016**

1. **Apipilhuasco Miranda, María Fernanda**, "Relaciones entre vivos y ¿no vivos? La construcción de cráneos como ñatitas en La Paz, Bolivia, a través de su



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

- celebración pública y ritualidad doméstica". Directora: Dra. Gabriela Zamorano.
2. **Caraballo Acuña, Manuel Vladimir**, "Evaluando esmeraldas. Transacciones performativas en la economía esmeraldera colombiana". Directora: Dra. Rihan Yeh.
 3. **Flores Montes, Julieta**, "La moda étnica en San Cristobal de las Casas. Estilos de vida sobrefetichizados". Directora: Dra. Gabriela Zamorano.
 4. **Leyva Valdez, Germán**, "Poder público y autoridades discursivas en torno a la indigenidad yoreme en el norte de Sinaloa", Director: Dr. Paul Liffman.
 5. **Moreno Cárdenas, María del Carmen**, "Narrativas de la memoria. Santa Laura de Jericó como representación del 'buen ciudadano' antioqueño". Directora: Dra. Gabriela Zamorano.
 6. **Ramírez Pérez, Daniel Sebastián**, "Patrimonio cultural y propiedad intelectual en la producción de Tequila (Jalisco, México) y Aguadas (Caldas, Colombia) como destinos del turismo cultural". Director: Dr. Paul Liffman.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

JUÁREZ CERDI, Elizabeth

"Prácticas, creencias e identidades religiosas de los migrantes de Cortázar, Guanajuato".

El proyecto se enfoca en las prácticas, creencias y expresiones rituales que influyen en la conformación de las identidades religiosas de los emigrantes originarios de Cortázar, Guanajuato en el lugar de origen y en los lugares a los que llegan a trabajar en el Extranjero (Estados Unidos).

"Uno va donde hay trabajo. Condiciones laborales y materiales de migrantes michoacanos que van a Estados Unidos con visas H2-A y a Canadá en el PTAT"

El proyecto se enfoca en las condiciones de vida y laborales de los michoacanos que se van con un contrato temporal a trabajar en la agricultura estadounidense y



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

canadiense, tanto en esos países como en el lugar de origen. También se analiza el proceso de selección y contratación en México y las condiciones materiales que tiene en el extranjero durante el tiempo que dura su estancia ahí

LIFFMAN, Paul M.

"Recursos minerales y patrimonio popular: discursos de impacto ambiental y cultural del desarrollo globalizado en el territorio ceremonial Wixarika (huichol)".

Examinar el impacto de proyectos mineros en términos de discursos que emplean la figura de indigeneidad en la esfera pública. Analizar definiciones y extensión física, temporal y social de los bienes de la nación como enajenables ahora (mercancías) e inenajenables (patrimonio) para la identidad histórica y bienestar futuro. Examinar representaciones del patrimonio por el Estado, el sector privado y grupos populares representados como los auténticos guardianes y/o productores del mismo. Investigar un conflicto sobre el proyecto de First Majestic Silver Corp (FMSC). Examinar campañas políticas, legales y mediáticas por wixaritari, la prensa, ONGs neo-indias, científicos, antropólogos y el público general. Analizar las estrategias discursivas de FMSC, que también manifiestan respeto por las leyes ambientales y patrimoniales, el bien de la sociedad regional Abordar cambiantes, contenciosas e interconectadas definiciones y valores de recursos estratégicos en la esfera pública, el sector privado y el aparato legal, tanto nacionales como globales.

ROUSH, Laura Lee

"La Santa Muerte y Nuevas Lógicas Socioculturales".

El culto a la Santa Muerte se volvió un fenómeno hipervisible y mediatizado en los últimos veinte años. Mi premisa es que sirve de óptica para la reconfiguración de la esfera pública en México, además una ventana hacia cuestiones de crisis, clase social e incluso hacia el "deterioro" del nacionalismo en las reformas neoliberales. El proyecto se organizó por dos preguntas: ¿por qué entra a la vida pública sólo después de mediados de los 90?, y ¿cuáles son las características de las formas de interacción en que suele entrar? Una idea que ensayó era que gran parte del viraje hacia la devoción pública tuvo que ver con la manera en que los medios masivos



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

ocupan la imagen del devoto como un índice de la crisis del estado y de riesgos más abstractos para la reproducción de familias y comunidades.

UZETA ITURBIDE, Jorge

"El multiculturalismo en Guanajuato. Entre la organización étnica y la política electoral, 1991- 2020".

El proyecto pretende dar cuenta del proceso de organización política indígena en Guanajuato a partir de la aprobación de una Ley indígena en la entidad y de la fundación de un Consejo Estatal Indígena (CEI) relacionado con el gobierno del estado.

YEH, Rihan Wen Xin

"El público, estatus y subjetividad en la frontera norte: Tijuana".

Mediante un replanteamiento de la teoría de la esfera pública desde perspectivas tan diversas como la antropología lingüística y el concepto del fetiche, desarrollo un método etnográfico para entender cómo grupos sociales de gran escala, en especial grupos nacionales y de clase, cobran vida de manera performativa no sólo mediante la circulación de textos o en rituales masivos, sino también en el flujo de una gran variedad de interacciones cotidianas. Este tema se vuelve apremiante en la frontera, donde las lógicas de exclusión social que son generales en México – lógicas que redundan en la pertenencia a la nación y la posibilidad democrática – llevan la fuerte impronta de categorías legales estadounidenses (ciudadano, visa-habiente, “indocumentado”).

ZAMORANO VILLARREAL, Gabriela

"Archivos fotográficos y prácticas visuales contemporáneas de los pueblos indígenas: México y Bolivia".

Este proyecto analiza comparativamente la producción y circulación de imágenes fotográficas y audiovisuales relativas a los pueblos indígenas en dos contextos nacionales e históricos distintos. Para ello, resitúo dos archivos de fotografía antropológica en México y Bolivia a finales del siglo XIX en relación con debates y prácticas recientes sobre la apropiación de medios audiovisuales por parte de las poblaciones indígenas y con las emergentes demandas de auto-representación como derecho político.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

ZÁRATE HERNÁNDEZ, José Eduardo

"Transnacionalización, etnicidad y movimientos emergentes en el centro de Michoacán".

El proyecto analiza las principales transformaciones culturales, sociales y políticas que se han venido dando en algunas comunidades indígenas de la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro y de la Meseta Purhépecha, a partir del proceso de reforma del estado mexicano y de la inclusión de grandes volúmenes de la población local en el proceso de migración internacional y nacional. Se ocupa también del surgimiento de viejos y nuevos actores sociales, de los cambios internos en los sistemas normativos tradicionales y del reacomodo de los grupos locales en el contexto político actual, como una manera de responder a los cambios estructurales que está viviendo la sociedad regional.

IMPACTO

Aparte de las relaciones productivas forjadas por medio de la vinculación y la formación de recursos humanos, el impacto se puede medir en términos de publicación y difusión de obra ante diversos públicos. Varios de los textos, de autor único, han sido discutidos en avances de investigación y de manera informal entre integrantes de la línea; otros han contado con la colaboración de al menos un par de integrantes de la misma.

Hasta el momento la línea ha estado involucrada en la publicación de las siguientes obras:

PUBLICACIONES

ELIZABETH JUÁREZ CERDI

Libro Colectivo de Divulgación

2017 Camus, Manuela, De la O, Ma. Eugenia, Elizabeth Juárez Cerdi, et.al. Sin lugar en el mundo. Desplazamiento forzado de mujeres por Guadalajara, Prometeo Editores/FM4Paso Libre. Dignidad y Justicia en el camino, México, 198 pp.

2018 Camus, Manuela, De la O, Ma. Eugenia, Elizabeth Juárez Cerdi, et.al. Atrapados en la movilidad. Nuevas dinámicas de la migración y el refugio en



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

México, Prometeo Editores/FM4Paso Libre. Dignidad y Justicia en el camino, México, 118 pp.

Artículos

2016. "Desde "Kentoky", quiero mandar saludos con la canción "Soy de rancho". Representaciones sociales masculinas y sentimientos que circulan a través de la radio", *Expedicionario. Revista de Estudios en Antropología*, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Año1, núm. III, pp. 14-18.

2016. "'Líbrame del peligro, de todo mal, del maligno y sus manifestaciones'. Protección en tiempos de violencia e inseguridad. Un estudio de caso", *Revista de El Colegio de San Luis*, Año VI, núm. 11, pp. 234-252.

2016. "De 'padres de cheque' a 'padre ejemplar'. Relación entre padres michoacanos, migrantes laborales temporales y sus hijos", *Noésis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/Instituto de Ciencias Sociales y Administrativas, Vol. 25, Número especial, pp. 19-38.

2018 "Instruct the child in the faith and he will not stray from the path". The socialization of children and family in two non-catholic religious associations (Mexico), revista *AnthropoChildren* (version electronica), Núm. 8, Lieja (Bélgica), p. 1-18 (E-ISSN 2034-8517)

2019 "Trabajadoras agrícolas de Michoacán, migrantes internacionales temporales con visas H2-A y del PTAT" en *Rev. Sociedades y Desigualdades*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México; año 5, Núm. 8, enero-junio 2019, pp. 110-130

Capítulos de Libro

2014. "'Sacar adelante a mis hijos, darles lo que su padre no les dio': Mujeres en un programa para trabajadoras agrícolas temporales en Canadá", en Sandra Bustillos D. y Rodolfo Rincones D. (coord.), *Políticas Públicas. Cuidado e infancia*, Ciudad Juárez, Chihuahua: El Colegio de Chihuahua/CONACYT/Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/INMUJERES, pp. 67-97.

2015. "Implicaciones psicosociales y situaciones de estrés entre trabajadoras y trabajadores agrícolas contratados con visa H2-A", en Rubén Ramírez A. y Ricardo Domínguez G. (coords.), *Migración a debate. Surcando el norte*, México, D.F.:



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán/Arlequín Editorial, pp. 129-154.

2017 "Prácticas y percepciones laborales. El caso de migrantes internacionales temporales de Michoacán", en Claude Heller y Emilio Coral (coord.). El impacto sociocultural del fenómeno migratorio en Michoacán, CREFAL, Pátzcuaro, Mich. p. 167-196.

2017 "Vida cotidiana y fut-bol entre jornaleros agrícolas de una población rural al suroeste de Florida, Estados Unidos" en J.G. González, B.J. Montoya y E.A. Sandoval (comp.). Migración internacional. Voces del sur, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 2017

2018 "De como el pequeño David está golpeando al Goliat transnacional". La Coalición de Trabajadores Agrícolas de Immokalee y su "repertorio de contienda" en territorio norteamericano", en Norma Baca y Ariel Mojica. Movilidades y migrantes internacionales. Reflexiones sobre campos de relaciones socio-económicas en comunidades de migrantes en México y Estados Unidos, Editorial Gedisa, México, p. 271-296

2018 "Diversas miradas. Hijos con madres ausentes por migración laboral temporal internacional", en Neyra Alvarado, Elodie Razy y Salvador Pérez (ed.). Infancias mexicanas contemporáneas en perspectiva, El Colegio de San Luís/El Colegio de Michoacán, México, p.153-170

2018 "Movimiento de Renovación Carismática Católica", en Roberto Blancarte (coord.), Diccionario de religiones en América Latina, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, México

2018 "Mujeres en grupos cristiano-evangélico de tipo pentecostal", en Roberto Blancarte (coord.), Diccionario de religiones en América Latina, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, México

2018. "Desplazamiento forzado de mujeres por Guadalajara" (cap. Colectivo: Juárez Cerdi Elizabeth, Alonso Hernández, Manuela Camus, Ma. Eugenia de la O), en Inés Durán y Rocio Moreno (coords.), Voces de México de abajo. Reflexiones en torno a la propuesta del CIG, Universidad de Guadalajara/CIESAS, México, pp. 205-236



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

2019 "¿Quiénes son las trabajadoras agrícolas contratadas que van a Estados Unidos y Canadá?", en G. Mummert, *Retratos y Relatos*, El Colegio de Michoacán, Zamora, pp. 105-120

Aceptados

"La violencia que anida en el silencio de los pensamientos. Percepciones y autopercepciones de las trabajadoras agrícolas migrantes del PTAT y con visa H2-A", en Juan Miguel Sarricolea Torres, *Radiografías de la violencia*, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Chihuahua, Ch.

"Condiciones laborales e irregularidades que enfrentan los migrantes michoacanos, jornaleros agrícolas, contratados para trabajar temporalmente en Canadá o en Estados Unidos" en Jorge E. Culebro M. *Coordinación y Regulación. Reforma y transformación institucional en México*, UAM-C, México

"Cuando la enfermedad te pega en el norte". *Prácticas curativas de trabajadores agrícolas, migrantes temporales mexicanos*" en Salvador Pérez (coord.), *Medicina Tradicional*, El Colegio de Michoacán

"Con la ´mentolina´ hasta la tristeza se me cura". *Uso de la medicina doméstica en la movilidad internacional como un recurso de atención a la salud física y emocional*" en Paulina Machuca y Salvador Pérez. *Medicinas alternativas*, El Colegio de Michoacán

PAUL LIFFMAN

Libros

2012. *La territorialidad wixarika y el espacio nacional. Reivindicación indígena en el Occidente de México*, Zamora: El Colegio de Michoacán/CIESAS.

Artículos

2015. "12230. Americas, Sociocultural Overviews: Mexico", *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*, 2nd ed., Elsevier, Ltd., Oxford, UK, Núm. 1, pp. 626-632.

2018 *Historias, cronotopos y geografías wixaritari*. En Paul Liffman y Regina Lira, eds., *Territorialidades amenazadas e identidades emergentes: Reivindicaciones múltiples en torno a los pueblos del Gran Nayar* (sección temática). *Revista*



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

Relaciones – Estudios de Historia y Sociedad 39(156):85-122. ISSN: online 2448-7554
impresa 0185-3929.
<http://www.revistarelaciones.com/index.php/relaciones/article/view/307/html>

2020. Extractivism, ontologies and histories in modern indigenous worlds. *History and Anthropology* 31(2): 282-291. 0275-7206 Online ISSN: 1477-2612. DOI: 10.1080/02757206.2020.1715967

Capítulos de libro

2012. "El movimiento de lo sagrado por Wirikuta: El límite de lo oculto en la cosmopolítica wixarika". Ediciones, MNA (Museo Nacional de Antropología).
www.mna.inah.gob.mx/contexto/el-movimiento-de-lo-sagrado-por-wirikuta-el-limite-de-lo-oculto-p-liffman.html

2015. "The historia of islands: new Huichol territorial claims to ancestral places", en Andrew Roth-Seneff, Robert V. Kemper y Julie Adkins (eds.), *From Tribute to Communal Sovereignty: The Tarascan and Caxcan Territories in Transition*, Arizona, EUA: Universidad de Arizona, pp. 177-195.

2015. "Arte wixárika. Entre sacrificio, patrimonio y mercantilización", en Salvador Pérez (ed.), *Artesanías y saberes tradicionales*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 121-138.

2017 El agua de nuestros hermanos mayores. La cosmopolítica antiminera de los wixaritari y sus aliados. En Guilhem Olivier y Johannes Neurath, eds., *Mostrar y ocultar en el arte y en los rituales: Perspectivas comparativas*, pp. 563-588. México DF: IIE, IIH-UNAM. ISBN: 9786070289002.

Volúmenes coordinados/editados

2019 Territorialidades amenazadas e identidades emergentes: Reivindicaciones múltiples en torno a los pueblos del Gran Nayar (sección temática). *Revista Relaciones – Estudios de Historia y Sociedad* #156 (coeditada con Regina Lira).

Reseñas



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

2020 El sueño del mara'akame. Etnoficción, alocronía y modernidad indígena. Dir. Federico Cecchetti (Tsikiri Temai). México, 2016 (90 mins., en wixarika y español). Encartes Antropológicos 3(5): 246-254. ISSN: 2594-2999.

LAURA ROUSH

Artículos

2014. "The Santa Muerte, crisis and protection: a view from a Mexico City altar", *Latin American Research Review*, 49(4), pp. 129-148.

Capítulos de Libro

2012. "La informalidad, La Santa Muerte, y el infortunio legal en la Ciudad de México", en Felipe de Alba y Frédéric Lesemann, *Informalidad e incertidumbre ¿cómo estudiar la informalización en las metrópolis?*, México, D.F.: PUEC/UNAM, pp. 219-240.

2012. "Don't leave me unprotected. The heresy of the Santa Muerte in Social Context", in Anne Huffs Schmidt, *Faith is the Place: The Urban Cultures of Global Prayers*, Berlin, Alemania: b- books/MetroZones, pp. 183-188.

2016. "Espectacularidad y fe privada en la evolución de la Santa Muerte", en Marisol López Menéndez, *Mártires, santos, patronos. Devociones y santidad en el México del siglo XX*, México, D.F.: Universidad Iberoamericana, pp. 123-145.

JORGE UZETA ITURBIDE

Libros

2011. *Memorias del margen serrano. Atarjea, Guanajuato, 1871- 2008*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.

2013. Uzeta, Jorge (ed.), *Identidades diversas, ciudadanías particulares*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán/ Fideicomiso "Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor".

2016. Uzeta, Jorge y Eduardo Zárate H.(eds.), *Los lenguajes de la fragmentación política*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

2017. Derechos indígenas en disputa, legislaciones estatales y tensiones locales en México (coeditor). El Colegio de Michoacán/ El Colegio de San Luis ISBN 978-607-9470-99-9 (El Colegio de Michoacán) ISBN 978-607-8500-35-2 (El Colegio de San Luis)

2019 Diversidad interna. Las poblaciones otomíes de Guanajuato frente al multiculturalismo estatal. El Colegio de Michoacán ISBN 978-607-544-065-1

Artículos

2019 "Notas sobre la relación entre sistema de cargos y Estado", revista *Entrediversidades*, vol. 6, #1 (12), ISSN: 2007-7610, pp. 143-162.

2014. "Expectations of order and campesino conservatism: memory, history, and rural morality", *Dialectical Anthropology*, 38(2), pp.133-151. Published Online, Print ISSN 0304-4092, Online ISSN 1573- 01786, [DIO 10.1007/s10624-014-9340-7](https://doi.org/10.1007/s10624-014-9340-7)

2011. "Mediaciones agraristas en dos municipios guanajuatenses: Atarjea y Xichú", en *Relaciones*, 32(125), invierno, El Colegio de Michoacán.

"Usos, límites y flexibilidad de la memoria indígena en Guanajuato", *Estudios de Cultura Otopame*, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas. (Aceptado)

"Nota a propósito de la autopista Silao-San Miguel de Allende en Guanajuato", *Estudios de Cultura Otopame*, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas. (Aceptado)

Capítulos de Libros

2013. "Ley indígena y ciudadanías étnicas: propuesta desde Guanajuato", en Jorge Uzeta (ed), *Identidades diversas, ciudadanías particulares*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán/ Fideicomiso "Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor".

2013. "Moldes viejos y proyectos étnicos en el noreste de Guanajuato", en María Enriqueta Cerón Velásquez (coord.), *Ritualidad e interculturalidad otopame, Homenaje a Carlo Antonio Castro Guevara y Roberto Williams García*, Veracruz: Gobierno del Estado de Veracruz, pp. 71-76.

2016. "Mediación política y orden social: El Consejo Estatal Indígena de Guanajuato", en Jorge Uzeta y



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

J. Eduardo Zárate (eds.), *Los Lenguajes de la fragmentación política*, Zamora, Mic.; El Colegio de Michoacán, pp. 168-200.

2016. "Introducción", en Jorge Uzeta Iturbide y José Eduardo Zárate Hernández (eds.), *Los lenguajes de la fragmentación política*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 4-14.

2017. "El contexto y los efectos iniciales de la normativa indígena en Guanajuato" en Ma. del Carmen Ventura y Jorge Uzeta (eds.), *Derechos indígenas en disputa. Legislaciones y tensiones locales*, El Colegio de Michoacán/ El Colegio de San Luis ISBN 978-607-9470-99-9 (El Colegio de Michoacán) ISBN 978-607-8500-35-2 (El Colegio de San Luis).

RIHAN YEH

Libros

2017. *Passing: Two Publics in a Mexican Border City*, Chicago, EUA: The University of Chicago Press. (Libro aceptado y en proceso de publicación).

Artículos

2015. "'La calle es un río': el público de los narcocorridos como 'el pueblo'", *Revista Colombiana de Antropología*, Instituto Colombiano de Antropología, Colombia, 51(1), pp. 79-107.

2016. "To Bind and To Bound: Commensuration Across Boundaries", *Anthropological Quarterly*, The George Washington University, 89(1), pp. 5-30.

2016. "Commensuration in a Mexican Border City: Currencies, Consumer Goods, and Languages", *Anthropological Quarterly*. The George Washington University, 89(1), pp. 63-92.

2018. "Three Types of Traffic in Tijuana: Heteronomy at the Mexico-U.S. Border", *Public Culture*, Duke University Press, EUA, 30(3), pp. 441-464.

"On the Possibility of Imagining an Open Border", *Political and Legal Anthropology Review*, American Anthropological Association, EUA. (Aceptado).

"La Racha: Speed and Violence in a Mexican Border City", *Signs and Society*, The University of Chicago Press, Chicago, EUA. (Aceptado).



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

"Visas, Jokes and Contraband: Citizenship and Sovereignty at the Mexico-U.S. Border", *Contemporary Studies in Society and History*, University of Michigan, Michigan, EUA. (Aceptado).

"Immigration". *The International Encyclopedia of Linguistic Anthropology* (Aceptado)

"Desfronterízate", www.revistacomun.com/blog/desfronterizate

Capítulos de Libro

2015. "Deslices del "mestizo" en la frontera norte", en Daniela Gleizer y Paula López Caballero, *Nación y alteridad. Mestizos, indígenas y extranjeros en el proceso de formación nacional*, México, D.F.: UAM- Cuajimalpa: Educación y Cultura, pp. 405-436.

2018. "Mexicano, México te necesita", en Claudio Lomnitz, (coord.), *1968-2018. Histórica colectiva de medio siglo*, UNAM, Ciudad de México, pp. 509-516

GABRIELA ZAMORANO VILLARREAL

Libros

2012. Deborah Poole y Gabriela Zamorano (eds.) *De frente al perfil. Retratos raciales de Frederick Starr*, Zamora: El Colegio de Michoacán/ Fideicomiso "Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor".

2017. *Indigenous Media and Political Imaginaries in Contemporary Bolivia*, Nebraska: University of Nebraska Press.

Artículos

2011. "Traitorous physiognomy: photographic types of Bolivian Indians by the Créqui-Montfort Expedition (1903)", in *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, JLACA, 16(2), pp. 425-455.

2014. "Romper el monopolio de la observación? Una retrospectiva crítica del audiovisual indígena en México", *Revista Iberoamericana de Comunicación*, Universidad Iberoamericana, núm. 26, pp. 65-100.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

2019 An expected revolution? Visuality, *autodefensas*, and imaginaries of citizens' self- protection in Mexico. *Anthrovision*. (Número especial editado por Angela Torresan y Carlos Y. Flores).

2020. Indigeneity, race and the media from the perspective of the political crisis in Bolivia. *Journal of Latin American Cultural Studies*.

Capítulos de Libro

2012. "Políticas de distribución: públicos rurales, urbanos y transnacionales del video indígena en Bolivia", en Ingrid Kummels (ed.), *Espacios Mediáticos. Cultura y representación en México*, Berlin: Tranvía - Verlag Walter Frey.

2012. "En busca de 'tipos' femeninos: Frederick Starr y las mujeres del mercado de Tehuantepec", en Deborah Poole y Gabriela Zamorano V. (eds.), *De frente al perfil: Retratos raciales de Frederick Starr*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, Fideicomiso "Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor", pp. 61-70.

2014. "El audiovisual indígena en México y sus aportes al género documental", en Abel Muñoz Hénonin, *Reflexiones sobre cine mexicano contemporáneo (Volumen 2, documental)*, México, D.F.: Cineteca Nacional, pp. 129-147.

2014. "Pensar lo visual desde la antropología", en Ana Lucía Camargo Ferraz y João Martinho de Mendonça, *Antropología Visual: Perspectivas de Ensino e Pesquisa*, Brasil: Associação Brasileira de Antropologia, pp. 171-190.

2014. "Crafting Contemporary Indigeneity through Audiovisual Media in Bolivia", en Helen Gilbert and Charlotte Gleghorn (eds), *Recasting Commodity and Spectacle in the Indigenous Americas*, London, UK: Institute for Advanced Study, University of London, pp. 77-95.

2018. "The risks of affinity: indigeneity and indigenous film production in contemporary Bolivia", en Liana Chua y Nayanika Mathur, *Who are we? Reimagining alterity and affinity in anthropology*, Londres, RU: Berghahn Books. (Aceptado)

2018. "Precariousness and political commitment in bolivian indigenous cinema", en Carolina Sitnsky-Cole y Constanza Borucua, *The Precarious in Cinemas of the Americas*, RU y EUA: Palgrave Macmillan. (Aceptado)

2019. "¿Qué emerge al excavar un archivo? Encuentro, memoria y paisaje en las fotografías de Pablo Ibarra" en Salazar, Arnulfo, *El Espacio que Habitamos*,



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

transformación del paisaje natural, urbano y social en Arandas, Jalisco. (Libro de divulgación).

2019 "Envisaging Andean Indigeneity through photographic and audiovisual technologies", en Kathleen Fine y Linda Seligmann, *The Andean World*, London: Routledge.

"Efectos de ciudadanía: Nuevos archivos digitales y la formación de contrapúblicos en el contexto de violencia de Michoacán, México", en Gisela Cánepa and Ingrid Kummels, *Antropología y Archivos en la era digital: usos emergentes de lo audiovisual*. Lima: Instituto de Musicología, Pontificia Universidad Católica de Perú. (Aceptado).

EDUARDO ZÁRATE HERNÁNDEZ

Libros

2016. Uzeta, Jorge y Eduardo Zárate H. (eds.), *Los lenguajes de la fragmentación política*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.

2017. *La celebración de la infancia*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.

2019. *Política y sociedad*, (editor en colaboración con Verónica Oikión), Michoacán, El Colegio de Michoacán.

Artículos

2014. "El fin de la comunidad política y los límites de la acción social", *Espiral*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 20(58), pp. 69-100.

2014. "El turismo entre disputas por el territorio, Zapotitlán Salinas, Puebla", *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas, núm. 9, pp. 1756-1769.

"Marhátzpekua y la lógica de la mutua dependencia", *Tzintzun*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. (Aceptado).

2017. "El destino de la diversidad étnica entre el reconocimiento formal y la fragmentación social", *Revista Entrediversidades*.

2018. Presentación del Dossier, *Etnicidad y metrópolis*, en colaboración con Olivia Leal, *Revista Andamios*, UACM, abril.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

2018. "Entrevista a Guillermo de la Peña", en colaboración con Olivia Leal, Revista Andamios, UACM, abril

2018. "Reconsideraciones sobre orden social, poder local y conocimiento antropológico", Revista Centroamericana de Antropología, Costa Rica.

2019. Presentación, en Oikión, Verónica y José Eduardo Zárate (eds.) Michoacán. Política y sociedad

2019. "La gloria de la pobreza. Emergencia de actores frente a programas de asistencia social", en Colaboración con Nubia Cortés, Alteridades, UAM-I, Núm. 57.

2019. "Del indigenismo a la indigeneidad. Los dilemas del pluralismo étnico contemporáneo", Revista Andamios, UACM.

Capítulos de Libro

2014. "Hábitos alimentarios en regiones indígenas", en Antonio López y Claudia Magaña, *Hábitos alimentarios. Psicobiología y socioantropología de la alimentación*, México, D.F.: Mc Graw Hill, pp. 123 a 147.

2014. "Territorios imaginados, territorios de poder", en Octavio Montes, *Territorio y Poder*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 45-67.

2015. "Producción y consumo de significados en el mundo artesanal mexicano", en Salvador Pérez (ed.), *Las artesanías en México*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 161-185.

2016. "Introducción", en Jorge Uzeta Iturbide y José Eduardo Zárate Hernández (eds.), *Los lenguajes de la fragmentación política*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 1-27.

2016. "Crisis de autoridad y lenguajes de la fragmentación social", en Jorge Uzeta Iturbide y José Eduardo Zárate Hernández (eds.), *Los lenguajes de la fragmentación social*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 128-145.

2016. "El Límite Oriente de Michoacán", en Octavio Montes y Carlos Herrejón (eds.), *Umbrales de Michoacán*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 205-237.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

2017. "La región como objeto y como protagonista", en Fábregas, Andrés, Mario A. Nájera y Armando Vázquez (eds.), *Territorio e imaginarios en la Gran Chichimeca*, México, U. de G./ ColMich/ColJal/ColSan/UAZ/UAA/CIESAS/UAC.

2018. "Movimientos de población entre los purhépechas. Siglo XX-XXI", en José del Val (ed.) *Estado del Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de Michoacán*, Programa Universitario México Nación Multicultural, UNAM.

Otros Medios.

Peritajes

- Liffman, Paul. Testimonio pericial (contra minería en Wirikuta), Juicio de Amparo 819/2011-V, Comunidad Indígena de San Sebastián Teponahuatlán (Wautia) y su Anexo Tuxpan de Bolaños (Tutsipa), Jalisco. Juez Cuarto de Distrito del Estado, San Luis Potosí, 16 febrero-15 mayo 2012.

Blogs, periódicos

Liffman, Paul

- 2012b Wirikuta: minas, indígenas y medios masivos. *Con-ciencia* (Blog de CONACYT),
- *El Universal*, 7 agosto 2012. http://blogs.eluniversal.com.mx/weblogs_detalle16846.html
- 2012a Nota de blog "Mining and the Huichol Ancestral Landscape", *First Peoples: New Directions in Indigenous Studies*, 28 marzo 2012. www.firstpeoplesnewdirections.org/blog/?p=5019
- 2012 Entrevista para el artículo "Huichol 'cosmic portal' peyote ceremonies threatened by silver mine". William Booth, *The Washington Post*, 13 febrero www.washingtonpost.com/world/the_americas/cosmic-portal-threatened-by-silver-mine/2012/02/04/gIQA7iB0BR_story.html
- 2011b Entrevista para el artículo "Battle for 'birthplace of the sun' in Mexico: A struggle for a UNESCO-recognised site unfolds between Canadian mining companies and the Wixarika people in Mexico". Tracy L. Barnett, *Al-Jazeera*, 28 octubre. <http://english.aljazeera.net/indepth/features/2011/10/20111027125212764306.html>
- 2011a Entrevista para el artículo "Huicholes denuncian uso de figura sagrada en Juegos Panamericanos". Víctor López Álvaro, *Animal Político*, 18



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

- septiembre. www.animalpolitico.com/2011/09/huicholes-denuncian-uso-de-figura-sagrada-en-juegos-panamericanos/
- 2011 Entrevistas (6-13 junio) para el artículo “Huicholes en pie de guerra” (sobre el proyecto canadiense de minería en el territorio ceremonial de Wirikuta, San Luis Potosí). Tracy L. Barnett, *Esquire Latinoamérica* (agosto): 117-125.
www.frenteendefensadewirikuta.org/PDF/Huicholes-Agosto2011.pdf

Roush, Laura

http://www.huffingtonpost.com/2014/11/07/santa-muerte-saint-death_n_6108198.html

RETOS Y METAS

- Definir eventos públicos y proyectos de investigación compartidas.
- Buscar financiamiento externo para proyectos de investigación colectiva (donde participen por lo menos dos de los integrantes de la LGAC).
- A futuro, abrir la discusión sobre la pertinencia de abrir una nueva LGAC, que permita agrupar a los integrantes en temáticas más afines a sus líneas de investigación.