



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

**LÍNEA DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

**Educación, Democracia y Estado**

**INTEGRANTES:**

- Marco A. Calderón Mólgora (CEA)
- Andrew Roth Seneff (CEA)
- Cristina Monzón García (CEA)
- Hans Roskamp (CET)

**PROPÓSITO:**

El objetivo de esta *línea de generación y aplicación del conocimiento* es analizar la relación entre procesos educativos, ciudadanía y formas cotidianas de constitución del Estado mexicano en diferentes etapas de la historia. Por educación entendemos, de manera amplia, procesos vinculados con la formación de sujetos autónomos; en cuanto a la ciudadanía, retomamos la célebre definición de Hannah Arendt como el “derecho a tener derechos”; en relación con el estado y su formación cotidiana, nos interesa entender el cambio cultural a través del tiempo en ámbitos locales y regionales.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Analizar el cambio cultural asociado a la construcción del Estado y su transformación a lo largo del tiempo;
2. Generar conocimientos de lenguas y culturas mesoamericanas para su aplicación en procesos de educación intercultural.
3. Analizar la forma en que la educación se podría vincular a la democracia en apoyo a la creación de las condiciones requeridas para el desarrollo y consolidación de esferas públicas en un país plurilingüístico y multicultural.

**ANTECEDENTES:**

México es un país con una tradición muy significativa en materia de educación indígena, la cual ha jugado un papel relevante en el cambio cultural asociado a la construcción del estado en diferentes etapas de la historia, así como en la configuración de culturas regionales. Desde que el Colegio de Michoacán fuera fundado en el año de 1979, algunos investigadores plantearon la posibilidad de llevar a cabo reflexiones en torno a la educación como un elemento clave en cuanto “al derecho a tener derechos”. Además, algunos alumnos han llevado a cabo tesis o trabajos de grado sobre educación. Otro antecedente importante de la *línea* fue la organización de un debate titulado “Educación, ciencias y



## EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

desigualdad social en México”, con motivo del XXXI Aniversario de El Colegio of Michoacán en enero del 2010. Fue a partir de ese evento que decidimos organizar una *línea de generación de conocimiento* específica sobre educación y culturas regionales que hiciera énfasis en poblaciones mesoamericanas subalternas y educación intercultural.

### **EJES TEMÁTICOS**

Uno de los resultados de la evaluación de esta *línea* es la necesidad de señalar la existencia de dos ejes temáticos generales. La primera puede llamarse *Historia sociocultural de la educación pública en México* mientras que la segunda se llama *El legajo lingüístico-cultural mesomexicano, la educación intercultural y las políticas del patrimonio*.

#### **Eje temático 1: Historia sociocultural de la educación pública en México**

##### *Trabajos individuales*

Marco Calderón ha estado trabajando por varios años ahora en un proyecto titulado Historia sociocultural del indigenismo: cambio cultural y Estado en México. El estudio refiere a una serie de proyectos educativos financiados por el Gobierno Federal, en particular por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y que en su momento fueron concebidos como *experimentos sociales* o *laboratorios culturales*. Encontrar métodos efectivos de asimilación o integración de la población rural e indígena al Estado posrevolucionario no fue una empresa sencilla. De hecho, debido a las dificultades y las resistencias, la SEP implementó varios métodos cuyo propósito era promover el proceso “civilizador”. Un aspecto crucial de la discusión refiere al proyecto de ciudadanía, de cultura cívica y democracia del gobierno federal; un segundo elemento básico es la forma en que las poblaciones locales recibieron, resistieron y reinterpretaron las políticas de modernización; el tercer elemento refiere a los resultados socioculturales específicos en espacios regionales.

#### **Eje temático 2: El legajo lingüístico-cultural mesomexicano, la educación intercultural y las políticas del patrimonio**

##### *Trabajos individuales*

**Andrew Roth** ha trabajado durante más de diez años en la etnografía histórica de la emergencia de una etnicidad purépecha con hincapié en sus manifestaciones ceremoniales e impactos sociales e interculturales. El análisis y documentación de la emergencia étnica purépecha, así como las identificaciones culturales purépecha que anteceden y acompañan el proceso, han sido estudiados en relación con las formas cotidianas de la formación del estado mexicano. Un aspecto central de esta investigación ha sido indagar e vislumbrar las



## EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

identificaciones culturales subalternas purépecha en relación a los procesos generales de participación de la población mesoamericana en las formaciones del estado mexicano. En 2005, Roth organizó el XXVI Coloquio de Antropología e Historia Regionales sobre el tema de las “Caras y máscaras del México étnico: la participación indígena en las formaciones del Estado mexicano” con la participación de especialistas nacionales y del extranjero. El coloquio inició un periodo de colaboración e intercambio que resultó en la publicación de *Caras y máscaras del México étnico. Vol I. Dominio y libertad en la historia indígena de México*, 2010 y *Vol II. Soberanías y esferas ritualizadas de intercambio* 2011. En años más recientes ha colaborado con un grupo de especialistas preocupado con esta temática para los pueblos originarios del Centro Occidente de México. El resultado es un libro, *From Tribute to Communal Sovereignty: The Tarascan and Caxcan Territories in Transition*, 2015, que está en proceso de ser traducido al español para su publicación. En la actualidad, Roth colabora más estrechamente con la lingüista Cristina Monzón, en una historia de la lengua purépecha con un enfoque comunicativa en la lengua purépecha y su relación con los medios de comunicación o su contacto con español y su relación con los medios de comunicación. Con este interés ambos investigadores han participado en un “seminario sobre el mantenimiento y desplazamiento de las lenguas mesoamericanas” coordinado por Juan Pedro Viqueira (El Colegio de México) y Andrew Roth (Colmich) así como el Primer Congreso Internacional sobre Revitalización de las lenguas minoritarias celebrado en la Universidades de Barcelona y VIC en Cataluña el 19 al 21 de abril de 2017.

### **Cristina Monzón**

Estudios lingüísticos del purépecha moderno y la historiografía de documentos del siglo XVI son las dos áreas de investigación que se han realizado. En el primer caso los estudios se enfocaron en la morfología de esta lengua originaria, más recientemente el interés investigativo ha tomado un nuevo curso con el interés principal de, por un lado, revertir a la comunidad de habla el conocimiento gramatical logrado a través de los años, y por otro producir material de lectura y manuales de enseñanza para apoyar el mantenimiento de la lengua. En el segundo caso el material trabajado estudió principalmente las obras gramaticales de fray Maturino Gilberti y fray Juan Baptista de Lagunas, a la vez que se trabajaba documentos antiguos elaborados por amanuenses indígenas.

### **Hans Roskamp**

Desde la década de 1990, se dedica al análisis de las visiones que los indígenas generaban al respecto de los procesos históricos y sociales durante las épocas prehispánica y colonial, con especial atención para los textos alfabéticos y pictográficos que fueron elaborados y



## EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

### Centro de Estudios Antropológicos

usados por las poblaciones nativas de Michoacán a lo largo de los últimos cinco siglos y que aún en la actualidad siguen jugando un papel de importancia en muchas comunidades. Objetivos específicos: a) El rescate documental, el estudio crítico y la publicación de textos alfabéticos y pictográficos (indígenas) de Michoacán; b) El mejor entendimiento del uso de las visiones indígenas (memorias colectivas) como instrumentos de defensa y de legitimación de derechos y privilegios ante las diversas autoridades novohispanas y mexicanas; c) La comunicación de los resultados de investigación a autoridades, escuelas y otros segmentos de las actuales comunidades (mediante conferencias, diplomados, mesas de trabajo y publicaciones de divulgación). Como parte de este proyecto de larga duración, en 2016 se organizó el XXXVIII Coloquio de Antropología e Historia Regionales que se titulaba “La escritura indígena en Mesoamérica. De la estela al texto digital”, evento en que participaron especialistas nacionales y extranjeros formados en diversas disciplinas académicas, incluyendo colegas pertenecientes a distintos grupos indígenas del país.

#### *Trabajo colectivo del eje temático 2*

El proyecto se caracteriza por la aplicación de una metodología interdisciplinaria, combinando enfoques de la antropología (Dr. Andrew Roth), lingüística (Dra. Cristina Monzón) e historia (Dr. Johannes H.C. Roskamp), lo que permite alcanzar un dominio más amplio del tema con énfasis en cómo el pasado opera en cada presente etnográfico. Este enfoque ya fue explorado con resultados positivos, como consta en varias colaboraciones publicadas en libros y revistas. A través de la etnografía (participación activa y entrevistas) se hizo un registro detallado de los diferentes géneros de la tradición oral en lengua p'urhépecha, cuyas grabaciones serán transcritas y traducidas. El posterior análisis lingüístico del acervo proporcionará información detallada sobre la gramática, vocabulario, semántica y retórica usada en la lengua indígena. Al mismo tiempo el estudio antropológico aportará datos esenciales sobre los diversos contextos de uso de los diferentes géneros orales y sus significados socioculturales. El enfoque histórico se dirige a la identificación e investigación de las relaciones que existen entre la actual tradición oral y las representaciones tarasco-p'urhépecha del pasado colonial y Poscolonial que se encuentran plasmadas en los documentos escritos (en alfabeto latino o de manera pictográfica). La combinación de las mencionadas disciplinas permite ver no sólo las estructuras de la tradición oral en la actualidad sino también los procesos históricos que la moldearon y transformaron. Todos estos estudios generan conocimiento para la educación intercultural y el proceso de colaboración con alumnos en los procesos de transcripción, traducción y análisis de la información organizado en el acervo oral constituyen aplicaciones pragmáticas del proceso educativo intercultural.



## EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Antropológicos

### Trabajos producidos por miembros del Colmich en esta LGAC.

Periodo 2015-2020

#### Libros

- Calderón, Marco, 2018, (Coord), *Educación pública y desigualdad social en Michoacán*, México, El Colegio de Michoacán.
- Calderón, Marco, 2018, *Educación rural, experimentos sociales y Estado en México: 1910-1933*, El Colegio de Michoacán Fideicomiso Teixidor, pp.420.
- Monzón, Cristina y David Diego, 2017, *Uantonskuarhi p'urhepecha jimpo ixuani iretacharhu ísi Michoacan*. (Manual de enseñanza de la lengua purépecha) Zamora: El Colegio de Michoacán. con 2017 Lotería y memorama purépecha (con instructivo para explicar las reglas de los niveles de complejidad elaborados para que ambos juegos se utilicen para el aprendizaje de la lengua). El Colegio de Michoacán.
- Monzón, Cristina, 2018, Gilberti, Maturino, *Arte de la lengua de Michuacan compilada por Fray Matutino Gylberti. Transcripción, edición y notas de Cristina Monzón*. El Colegio de Michoacán y Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrati Alfau Teixidor. 451 pp.
- Monzón, Cristina, 2018, Juicios locales del Michoacán colonial en lengua tarasca (purépecha): Tarecuato 1565 y Uruapan 1602. Introducción, paleografía, traducción y notas de Cristina Monzón. Zamora: El Colegio de Michoacán. 204 pp.
- Roskamp, Hans, 2016 (coeditor con Sarah Albiez-Wieck), *Nuevas contribuciones al estudio del antiguo Michoacán*, México, El Colegio de Michoacán.
- Roth Seneff, Andrew, 2015 (co-editor con Robert V. Kemper y Julie Adkins) *From Tribute to Communal Sovereignty: The Tarascan and Caxcan Territories in Transition*, ISBN: 13:978-08165-3158-5, Universidad de Arizona, Arizona, EUA, 2015, pp. 261,

#### Artículos de revista

- Calderón, Marco, 2016, "Educación rural, trabajo social y Estado en México, 1920-1933", en: *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, Vol. IV, Núm 8., pp. 153-173.
- Calderón, Marco en colaboración con Lorena Ojeda, 2016, "Indigenismos y cardenismos en Michoacán", en: *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, UNAM/University of California, Vol. 32, Núm. 1, Winter 2016, pp. 83-110.
- Calderón, Marco, 2018, "México: de la educación indígena a la educación rural". En: *Historia y Memoria de la Educación*, Num. 7, Sociedad Española de la Historia de la Educación, pp. 153-190.
- Monzón, Cristina, 2017, "Gramática para hablantes de la lengua purépecha; variación dialectal y estándar // Grammar for P'urhepecha speakers; dialectal variation and



## EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

### Centro de Estudios Antropológicos

standard” en *Las lenguas amerindias en Iberoamérica: retos para el siglo XXI*, ONOMAZEIN 2017/5 octubre núm. especial. Chile pp. 98-114.

- Monzón, Cristina, 2018, “El pecado en la lengua tarasca: Conceptos para la confesión en el sexto mandamiento del confesionario de fray Ángel Serra (1697). *Indiana* 35.2 (2018): 151-173.
- Roskamp, Hans, 2015, “‘A taste for wine’: power and conflict in Zinapécuaro, Michoacán”, *Latin American Indian Literatures Journal*, Vol.31, Núms.1-2, pp.1-38.
- Roskamp, Hans, 2015, "El trabajo de campo en el análisis de documentos indígenas de índole geográfica-histórica", *Diálogos de Campo*, Año 1, Núm.1, pp. 1-27.
- Roskamp, Hans, 2017, "Los dioses y la metalurgia en el Michoacán antiguo", *Arqueología Mexicana*, Vol. XLV, Núm.144, pp. 64-67.
- Roth Seneff, Andrew, 2017, “The Demise of Mexican State nationalism and the Rise of Purhépecha Ethnicity: *Kurikahueri K’uinchikua* and *Purhécherio*”, *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, Vol. 22, No. 1, pp. 1-19.
- Roth Seneff, Andrew, 2017, On that oxymoronic theme as anthropological tradition, *Dialectical Anthropology*, Vol. 41, Num. 4, 313-317.
- Roth Seneff, Andrew, 2017, Particularismo histórico en una orientación metodológico relacional, *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, Vol. 38.
- Roth Seneff, Andrew, 2018, “Los pasos de López”, Leopold Roth (co-autor), *Dialectical Anthropology*, Vol. 42, Num. 3.
- Roth Seneff, Andrew 2018, Patrimonio, políticas de negociación y contra-política”, *Ulúa. Revista de Historia Sociedad y Cultura*, 32, Julio-Diciembre de 2018, 227-243.
- Roth Seneff, Andrew, 2019, El legado crítico de Ángel Palerm y los estudios regionales en México, *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Año 5, no. 10, julio-diciembre 2019: 109-115, UADY.
- Roth Seneff, Andrew, 2020, Dossier no. 4 Etnografía de prácticas e instituciones en la época posmoderna, *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Año 6, Vol 6, núm. 11, enero –junio 2020, 225-228.

#### Capítulos de libro

- Marco Calderón (En colaboración con Alberto Flores), 2015, “Michoacán 2007”, en: *Calidad de las elecciones a titular del ejecutivo en el Centro y Centro-Occidente de México*, Toluca, UAEM, pp. 147-157.
- Assies, Calderón y Salman, “Ciudadanía, cultura política y reforma del Estado”, 2016, en: Marta Casus y Morna Macleod (coords.), *América Latina, entre el autoritarismo y la*



## EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

### Centro de Estudios Antropológicos

- democratización, 1930-2012*, Volumen VI, Marcial Pons Historia, Prensa de la Universidad de Zaragoza, pp. 51-65.
- Calderón, Marco, 2017, "Misiones culturales y maestros rurales: México en la década de 1920", en: González, Teresa (ed.), *Identidades docentes: La renovación del oficio de enseñar*, Valencia, Tirant Humanidades, pp. 69-93.
  - Calderón, Marco, 2018, "El 'experimento social' de Carapan", en Del Val, José (ed), *Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de Michoacán*, México, UNAM/Gobierno del Estado de Michoacán, pp. 391-400.
  - Monzón, Cristina, 2016, "En torno al alma: Una visión en documentos y diccionarios tarascos del siglo XVI". En: La transmisión de conceptos cristianos a las lenguas amerindias: Estudios sobre textos y contextos de la época colonial, Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz (ed.). (Collectanea Instituti Anthropos, 48) Sankt Augustin: Academia Verlag, 2015 pp.153-167.
  - Jiménez, Nora y Cristina Monzón, 2016, "La vida de San Eustaquio (1559). El mundo ético cristiano y los problemas de su traducción a la lengua tarasca". En La transmisión de conceptos cristianos a las lenguas amerindias: Estudios sobre textos y contextos de la época colonial, Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz (ed.). (Collectanea Instituti Anthropos, 48) Sankt Augustin: Academia Verlag, 2015 pp.117-152.
  - Monzón, Cristina, 2016, "El acervo lexicográfico purépecha; Variaciones entre comunidades". En *Unidad y variación cultural en Michoacán*. Eds. Roberto Martínez, Claudia Espejel y Frida Villavicencio. El Colegio de Michoacán, UNAM-IIH. pp.181-198
  - 2016 Monzón, Cristina y Andrew Roth-Seneff "Parentela como principio de Estado: el concepto cultural 'Quahta' en las fuentes tarascas del siglo XVI". En Roskamp, Hans y Sarah Albiez-Wieck eds. *Nuevas Contribuciones al estudio del Antiguo Michoacán*. El Colegio de Michoacán pp.95-119.
  - Monzón, Cristina, 2018, "Manual de Enseñanza de Lengua en el Contexto de la Diversidad Dialectal; El purépecha como segunda lengua". En Edgar Adrián Moreno Pineda Marcos Ramírez Hernández coordinadores, *Lenguas minorizadas: documentación, revitalización y políticas lingüísticas*. Programa Institucional de Atención a Lenguas y Literaturas Indígenas de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Chihuahua. pp. 289-320.
  - Monzón, Cristina, 2016, "Lexicografía tarasca en el siglo XVI; el caso de los verbos de forma" en *Homenaje a Emilio Ridruejo*, Valencia: Universidad de Valencia, España.
  - Roskamp, Hans, 2015, "Purhépecha or Tarascan Empire", *Encyclopedia of Empire*, John M. MacKenzie (editor), Wiley-Blackwell, Reino Unido (versión impresa y digital en internet).



## EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

### Centro de Estudios Antropológicos

- Roskamp, Hans, 2015, "Visions of the past: the Tarascan kingdom and the late colonial primordial titles from Michoacán", *From tribute to communal sovereignty. The Tarascan and Caxcan territories in transition*, Andrew Roth Seneff, Robert V. Kemper y Julie Atkins (eds.), University of Arizona Press, Tucson, pp.113-132.
- Roskamp, Hans, 2016, "Conquista y evangelización en los títulos primordiales de Michoacán", *Los códices mesoamericanos: registros de religión, política y sociedad*, Miguel Ángel Ruz Barrio y Juan José Batalla Rosado (coordinadores), El Colegio Mexiquense, Toluca, pp.311-342.
- Roskamp, Hans, 2016, "De la costumbre al abuso: el gobernador Alonso Huapean, Zinapécuaro, 1566-1567", *Nuevas contribuciones al estudio del antiguo Michoacán*, Sarah Albiez-Wieck y Hans Roskamp (editores), El Colegio de Michoacán, Zamora, pp.203-227.
- Roskamp, Hans, 2017, "La migración en las narraciones indígenas. El caso de Michoacán.", *Migraciones e interacciones en el septentrión mesoamericano*, Efraín Cárdenas García (editor), El Colegio de Michoacán, México, pp. 69-86.
- Roskamp, Hans, 2017, "Los documentos pictográficos de Michoacán (siglos XVI-XVIII)", *Códices, Historia ilustrada de México*, Xavier Noguez (editor del volumen) y Enrique Florescano (editor de la colección), Secretaría de Cultura, Dirección General de Publicaciones, México, pp. 221-263.
- Roth Seneff, Andrew, 2015, "Ethnic Landscapes: Territoriality, Time Immemorial, and the Twenty-First Century", *From Tribute to Communal Sovereignty. The Tarascan and Caxcan Territories in Transition*, Andrew Roth-Seneff, Robertt V. Kemper, y Julie Adkins (editores), Universidad de Arizona. pp.5-18.
- Roth Seneff, Andrew, 2015, "Ritual and Public Spheres in the Ethnic Celebration of Communal Sovereignty", *From Tribute to Communal Sovereignty. The Tarascan and Caxcan Territories in Transition*, Andrew Roth-Seneff, Robertt V. Kemper, y Julie Adkins (editores), Universidad de Arizona, pp. 213-230.
- Roth Seneff, Andrew, 2015, "El patrimonio lingüístico-cultural indomexicano y la esfera pública moderna: el caso p'urhépecha", en Ana Bella Pérez Castro (coord.), *Cultura, identidad y patrimonio*, Serie Las Ciencias en la UNAM. Construir el futuro de México, Ciudad de México, 2015, pp. 169-188,
- Roth Seneff, Andrew, 2016, con Cristina Monzón, "Parentela como principio de Estado. El concepto cultural 'quahta' en las fuentes tarascas del siglo XVI", en Hans Roskamp y Sarah Albiez-Wieck, *Nuevas contribuciones al estudio del antiguo Michoacán*, El Colegio de Michoacán, A.C., zamora, 2016, pp. 95-120,





## EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

### Centro de Estudios Antropológicos

---

- Roth Seneff, Andrew, 2016, "Reflexividad antropológico y particularismos historicos", en Gustavo Marín Guardado y Gabriela Torres-Manzuera, *Antropología e historia en México: Las fronteras construdas de un territorio compartida*, ColMich-CIESAS-CEPHCIS-UNAM, Zamora, 2016, pp. 127-148,
- Roth Seneff, Andrew, 2016, "Región y cultura popular. Notas sobre moralidad, intereses, y la objetivación de "comunidad" en la zona interétnica del norte-centro de Michoacán", en Francisco Javier Gómez Carpinteiro, comp., *Antropología sociocultural, crisis y antagonismo -a través de Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, A.C., zamora, 2016, pp. 253-292,
- Roth Seneff, Andrew, 2018, Boehm, Brigitte (1938-2005), *The International Encyclopedeia of Anthropology*, Claudio Garibay Orozco (co-autor), John Wiley & Sons,
- Roth Seneff, Andrew, 2018, "Aguirre Beltrán: Intermediario de la antropología mexicana en el siglo XX", en: *Pioneros de la Antropología en Michoacán. Mexicanos y estadounidenses en la región tarasca/purépecha*, Lorena Ojeda Dávila, editora, Universidad Michoacana, ColMich, CONACYT. 373-400. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Colegio de Michoacán.