



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

LÍNEA DE GENERACIÓN Y/O APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Perspectivas políticas del desarrollo rural y de los movimientos sociales



INTEGRANTES

- María del Carmen Ventura Patiño
- Gabriela Zamorano Villarreal
- Sergio Zendejas Romero
- Yanga Villagómez Velázquez

PROPÓSITO

En esta línea analizamos la formación de distintos grupos rurales y sus instituciones (organizaciones indígenas, uniones de ejidos, asociaciones de migrantes, cooperativas y organismos religiosos), así como las distintas maneras en que esos grupos han tenido acceso a la tierra y al manejo de otros recursos naturales, en el contexto de su involucramiento en las disputas que han caracterizado sus formas de



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

organización y participación políticas en los diversos proyectos de desarrollo local o regional en zonas rurales y en un contexto más amplio en la región latinoamericana. Estudiamos las relaciones entre las condiciones desiguales de vida de los pobladores rurales, los amplios procesos culturales, políticos y económicos y su relación con las identidades sociales, destacando la diversidad de sus puntos de vista y formas de organización. En este contexto, destacamos las disputas de los núcleos agrarios con terceros por el territorio y el uso de recursos naturales (comunidades, ejidos, pequeños propietarios, gobierno estatal o federal, empresas con capital nacional o extranjero), ya que son un componente significativo, al igual que las transformaciones de las economías rurales en la confluencia de un acceso desigual a los mercados y las tecnologías de producción o el debilitamiento en la economía familiar rural de los ingresos agropecuarios y la creciente importancia del trabajo asalariado extra-predial y las migraciones, entre otros aspectos.

OBJETIVOS

- Dar cuenta de formación de las particularidades sociales, territoriales e históricas de los grupos locales y regionales de estudio y su vinculación con procesos más amplios de orden nacional y global que tienen un papel relevante en la conflictividad en zonas rurales y entre éstas y las urbanas.
- Resaltar la importancia de las identidades y organizaciones étnicas frente a complejos procesos de producción de desigualdades y exclusiones político-culturales en el país y la región latinoamericana.
- Valorar el alcance y trascendencia de las disputas por el territorio y el uso de recursos naturales frente a la presencia de intereses empresariales nacionales y extranjeros y las repercusiones económicas respecto de la concentración del ingreso, así como los impactos de las transformaciones de las economías rurales en la confluencia de un acceso desigual a mercados, a tecnologías de producción y fuentes de financiamiento en el contexto de la política económica gubernamental y multilateral.
- Contextualizar el debilitamiento de los ingresos agropecuarios, la creciente importancia del trabajo asalariado extra-predial y las migraciones entre las mayorías rurales, en relación con la desigual participación de grupos locales en la reproducción y transformación de ámbitos de organización y gobierno local y regional, incluyendo a los ejidos, cabildos indígenas, asambleas inter-comunitarias, etc.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

- Analizar la relevancia de las luchas de indígenas y mestizos rurales por la representación y participación políticas en la construcción de espacios de gobierno local, municipal, nacional y latinoamericano –incluyendo movilizaciones sociales que desafían el orden social y jurídico establecido- frente a pugnas por la redefinición de relaciones entre los tres poderes republicanos y entre los gobiernos municipales, estatales y federal.
- Analizar la construcción de espacios de diálogo, debate y negociación en y desde las luchas indígenas y campesinas, los cuales incluyen el creciente uso de tecnologías audiovisuales (radio, video, cine y televisión).
- Analizar situaciones y procesos sociales de interés apoyándonos en metodologías que combinan la consulta de archivos y grandes bases de datos estadísticos con el trabajo de campo detallado, conviviendo con la población local en zonas específicas.

ANTECEDENTES

Centrarse de esta manera en los procesos de formación de distintos grupos rurales, sus prácticas, identidades e instituciones representa el compromiso de forjar análisis y propuestas de acción que sean críticas de los derroteros predominantes tanto del llamado desarrollo como de la producción de desigualdades y modalidades de participación en los procesos de construcción de distintas comunidades políticas — locales, étnicas, nacional, etcétera-, sus sujetos sociales y territorios. En términos propositivos, constituye el reto de posicionarse desde los márgenes rurales de los procesos de construcción de comunidades jerárquicas nacionales y de la globalización capitalista para contribuir a imaginar y forjar modalidades más incluyentes de membresía y participación políticas que sean respetuosas de diferencias culturales y de reivindicaciones en pro de la redistribución.

EJES TEMÁTICOS

- Perspectivas políticas y sociales de las organizaciones indígenas y campesinas en los contextos regionales, nacionales e internacionales frente a las políticas de diversidad cultural y derechos ciudadanos de actores rurales latinoamericanos.
- Estrategias jurídicas y de acción colectiva de los pueblos indígenas y campesinos frente a las políticas públicas y la intervención económica de empresarios y los gobiernos municipal, estatal y federal.

VÍNCULOS INTERINSTITUCIONALES

- Wageningen University, Países Bajos: Rural Development Sociology Group



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

- University of California, San Diego, EU: Center for U.S.-Mexican Studies
- University of California, San Diego, EU: Center for Comparative Immigration Studies
- University of California, Santa Bárbara: Departamento de Antropología
- Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia: Instituto de Estudios Rurales, Revista Cuadernos de Desarrollo Rural
- Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT): Universiade de Toulouse 2 Le Mirail
- Facultad de Ciencias de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay
- Facultad de Sociología, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia
- FLACSO, Ecuador
- Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México D.F. y cd. Guatemala
- Asociación Mexicana de Estudios Rurales (AMER)
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí: Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades
- UNAM: Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste (PROIMMSE), San Cristóbal, Chiapas
- UNAM: Unidad Académica de Estudios Regionales Jiquilpan, Michoacán.
- Universidad Autónoma de Puebla: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”
- Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo: Escuela de Historia, Facultad de Economía, Morelia, Mich.
- Programa de Maestría en Antropología Visual, de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Programa de Antropología, de la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil.
- Laboratorio Audiovisual de Investigación Social, Instituto Mora, México.
- Red Internacional de Antropología Audiovisual.
- Universidad de Florida, departamento de Antropología.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.

PUBLICACIONES

CARMEN VENTURA PATIÑO

Libros

2017 [Reimpresión]. RODRÍGUEZ, Luis, Sergio HERNÁNDEZ y Carmen VENTURA (coords.), *Democracia, cultura política y ciudadanía en el México de hoy*, México, COLMICH, UNAM, ISBN: 978-607-544-010-1.

2017. VENTURA, Carmen y Jorge UZETA (eds.), *Derechos indígenas en disputa*.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

Legislaciones estatales y tensiones locales, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, El Colegio de San Luis, ISBN-Colmich: 978-607-9470-99-9, ISBN-Colsan: 978-607-8500-35-2.

2014. RODRÍGUEZ, Luis, Sergio HERNÁNDEZ y Carmen VENTURA (coords.), *Democracia, cultura política y ciudadanía en el México de hoy*, México, D.F., PROIMMSE, IIA, UNAM, ISBN: 978-607-02-5509-0.

2010. *Volver a la comunidad. Derechos indígenas y procesos autonómicos*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, ISBN: 978-607-7764-58-8, [reimpresión 2012].

2003. *Disputas por el gobierno local en Tarecuato, Michoacán, 1942-1999*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, ISBN: 970-679-100-0.

Artículos

2012. "Proceso de autonomía en Cherán. Movilizar el derecho", *Espiral. Estudio sobre Estado y Sociedad*, UDG-CUSH, vol. 19 núm. 55, pp. 157-175, ISSN: 1665-0565.

2009. "Crónica de una reforma indígena fallida", *Espiral. Estudios sobre Estado y Sociedad*, UDG-CUSH, vol. 16, núm. 46, pp.97-134, ISSN: 1665-0565.

2006. "Multiculturalismo y Reforma del Estado", *Desacatos*, Ciesas-Occidente, núm. 20, pp. 155-166, ISSN: 1405-9274.

2006. "Cambio y continuidad de El Cabildo indígena y prácticas comunales en el noroeste de la Meseta Purhépecha", *Alteridades*, UAM-Iztapalapa, núm. 31, pp.89-105, ISSN: 0188-7017.

2006. "Autonomy Rights and the Politics of Constitutional Reform in Mexico, with a Focus on the Failed Reform in Michoacán", *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*, Universidad de San Diego, California, vol. 1, núm. 1, pp.37-62, ISSN: 1744-2222.

2006. ASSIES, Willem, Luis RAMÍREZ y Carmen VENTURA, "Derechos de autonomía y la política de reforma constitucional en México, con un enfoque en la reforma fallida en Michoacán", *Boletín Antropología Americana*, Instituto Panamericano e Historia, núm. 42, pp. 133-170, en línea https://www.jstor.org/stable/pdf/40978388.pdf?_=1462302690525, ISSN: 0252-841X.

2003. "Reconfiguración del gobierno local de la comunidad indígena de Tarecuato, Michoacán, 1988-2002", *Vetas*, El Colegio de San Luis, año V, núm. 15, pp.43-66, ISSN: 1665-899X.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

Capítulos de libro

2017. “Alcances jurídicos en legislaciones indígenas estatales”, en Carmen Ventura y Jorge Uzeta (eds.), *Derechos indígenas en disputa. Legislaciones estatales y tensiones locales*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, El Colegio de San Luis, pp. 279-308, ISBN-Colmich: 978-607-9470-99-9, ISBN-Colsan: 978-607-8500-35-2.

2017. Reforma indígena multicultural en Michoacán. Una revisión crítica”, en Carmen Ventura y Jorge Uzeta (eds.), *Derechos indígenas en disputa. Legislaciones estatales y tensiones locales*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, El Colegio de San Luis, Coautora, pp. 255-278, Coautora, ISBN-Colmich: 978-607-9470-99-9, ISBN-Colsan: 978-607-8500-35-2.

2014. “Democracia y ciudadanía en la Meseta Purhépecha de Michoacán”, en Luis Rodríguez, Sergio Hernández y Carmen Ventura (coords.), *Democracia, cultura política y ciudadanía en el México de hoy*, México, D.F., PROIMMSE, IIA, UNAM, pp. 105-122, ISBN: 978-607-02-5509-0.

2012. “Reformas indígenas de corte neoliberal en México. Iniciativa indígena en ciernes en Michoacán”, en Magdalena Villarreal y Julia Preciado (coords.), *Dilemas, debates y perspectivas. Ciencias sociales y reflexividad*, Guadalajara, Jal., CIESAS, pp. 299-320, ISBN: 978-607-486-191-4.

2011. “Políticas neo-indigenistas de los gobiernos perredistas en Michoacán. La Ley de Justicia Comunal”, en Octavio Montes y Octavio González (eds.), *Estudios Michoacanos XIV*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, pp. 219-248, ISBN: 978-607-776-479-3.

2011. “Reforma indígena y remunicipalización en Michoacán. El caso de la comunidad Purhépecha de Tarecuato”, en Andrew Roth (ed.), *Caras y máscaras del México étnico*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, pp. 335-360, ISBN: 978-607-7764-81-6.

2011. “Derechos indígenas en la legislación mexicana. Una reforma acotada”, en Víctor Rojo, José Reyes y Adrián Rangel (recops.), *Participación indígena en los procesos de Independencia y Revolución Mexicana*, México, D.F., CDI, pp. 257-268, ISBN: 978-607-718-0029.

2009. VENTURA, Carmen y Martha CHÁVEZ, “Introducción” en Martha Chávez, Octavio González y Carmen Ventura (eds.), *Geografía Humana y Ciencias Sociales. Una relación reexaminada*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán. pp. 11-30, ISBN: 978-607-7764-11-3.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

2007. La lucha de una comunidad purhépecha por un espacio de gobierno propio. Municipio libre o municipio indígena”, en Hirineo Martínez, Luis Ramírez, Raúl Solís y Basilia Valenzuela (coords.), *Creación de nuevos municipios en México. Procesos y perspectivas*, Guadalajara, Jal., Universidad de Guadalajara, pp. 341-375, ISBN: 978-970-27-1304-3.

2003. “De la disputa por la presidencia municipal a la conformación de regiones autónomas pluriétnicas”, en Luis Seefoó y Luis Ramírez (eds.), *Estudios Michoacanos XI*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, pp. 391-418, ISBN: 970-679-096-9.

En prensa. “Derecho indígena, un reconocimiento acotado”, capítulo solicitado por el Programa Nación-Multicultural de la UNAM (entregado en enero de 2011).

Reseña

2017. “Laura Raquel Valladares de la Cruz, coord. Nuevas violencias en América Latina. Los derechos indígenas ante las políticas neo extractivistas y las políticas de seguridad. México: UAM-Iztapalapa, Juan Pablos Editor, 2014, 298 p.”, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, vol. 38, núm. 149, pp. 336-344, ISSN: 2448-7554.

YANGA VILLAGÓMEZ VELÁZQUEZ

Libros

2013. (coord.) *Los recursos hídricos en las regiones indígenas de México*. Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, ISBN: 978-607-8257-88-1.

2006. VILLAGÓMEZ, Yanga, Carlos SORROZA y Norma JIMÉNEZ, *Diagnóstico y opciones de desarrollo en la región mixe*. Col. Desarrollo indígena. Reflexiones y propuestas, México, D.F., CDI, ISBN: 970-753-059-6.

2006. *Política Hidroagrícola y Cambio Agrario en Tehuantepec, Oaxaca*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, ISBN: 970-679-196-5.

Artículos

2013. VENTURA Carmen y Yanga VILLAGÓMEZ, “Territorio y medio ambiente. Derechos negados a los pueblos indígenas en México”, *Revista Legislativa de Estudios Sociales y de Opinión Pública*, Cámara de Diputados, Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, vol. 6, núm. 11, pp. 187-209, en línea http://www3.diputados.gob.mx/001_diputados/006_centros_de_estudio/04_centro_de_estudios_sociales_y_de_opinion_publica/003_accesos_directos/002_publicaciones/003_revista_legislativa



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

2013. VILLAGÓMEZ, Yanga y Hugo SANTOS, "Agriculture et main-d'oeuvre migrante dans la vallée centrale de la Californie", *Hommes et Migrations*. Paris Francia. Cité Nationale de l'Histoire de l'immigration, núm. 1301, pp. 37-46, ISSN 9-782919-040216.

2010. VILLAGÓMEZ, Yanga y Mario BOLAÑOS, "L'organisation territoriale de la zone orientale des Chimalapas: du conflit à l'intervention d'acteurs dans une expérience participative", *L'Ordinaire latino-américain*, IPEALT-UTM, núm. 213, pp. 153-174, ISSN : 0997-0584.

2010. "El sector rural en el manejo del agua y las políticas de desarrollo. Viejas problemáticas y nuevos desafíos", *Gestión, Políticas y Culturas del Agua*, Red de Colegios y Centros de Investigación (RECCI), pp. 79-88, en línea http://www.colsan.edu.mx/investigacion/aguaysociedad/gestion_agua/archivos/Gestio npoliticasaagua31jul2010.pdf.

1999. "La irrigación, una constante en las políticas de desarrollo en el México contemporáneo", *Ateliers de Caravelle*, José Luis Luzón y Jean Christian Tulet (coords.), *Desarrollo Rural por el regadío en América Latina. Estudios de casos*. IPEALT, Maison de la Recherche, Université de Toulouse Le Mirail, núm. 15, págs. 61-80, ISSN: 1286-9252.

1996. VILLAGÓMEZ, Yanga y Hugo SANTOS, "Acceso a la tierra de propiedad social: el caso de Oaxaca", *Estudios Sociales Revista de Investigación del Noroeste*, El Colegio de Sonora. Universidad de Sonora y Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C., núm 6.

1996. "La construcción del distrito de riego Núm. 19 en el contexto de una política hidroagrícola regional", *Estudios Agrarios*, Procuraduría Agraria, núm. 4.

Capítulos de libro

2016. "Organizaciones, actores rurales y comunidades campesinas en el México contemporáneo", en Jesús Gil y Spencer Ávalos (coords.), *Los retos del desarrollo local en el ámbito rural. México*, Sahuayo, Mich., Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo, pp. 91-117, ISBN: 978-067-9442-35-4.

2013. "Recursos hídricos en México. Población rural, conservación y políticas de desarrollo", en Martha Chávez y Martín Checa (eds.), *El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinariedad y compromiso*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán, pp. 507-526, ISBN: 978-607-8257-48-5.

2011. "Organización social, reivindicaciones agrarias y recursos colectivos en la



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

sociedad rural actual” en Víctor Rojo, José Reyes y Adrián Rangel (recops.), *Participación indígena en los procesos de Independencia y Revolución Mexicana*, México, D.F., CDI, pp. 249-256, ISBN: 978-607-718-0029.

2011. “La Comisión del Papaloapan y las presas en época de crisis del agua ¿opción de desarrollo o privatización de servicios? El caso oaxaqueño”, en Luis Montero, Israel Sandre y José Velasco (coords.), *Mariposas en el agua. Historia y simbolismo en el Papaloapan*. México, Universidad Veracruzana, Cuerpo Académico Historia y Cultura, pp. 165-185, ISBN: 978-607-00-3961-4.

2008. “Política hidroagrícola y los Binnizá (zapotecos) en el istmo oaxaqueño”, en Israel Sandre y Daniel Murillo (eds.), *Agua y diversidad cultural en México*. Montevideo Uruguay, UNESCO, Programa Hidrológico Internacional, Serie Agua y Cultura N° 2, pp. 55-67, ISBN: 978-92-9089-112-3.

2000. “L’Union des Communautés Indigènes de la région de l’Isthme (UCIRI) et le café biologique: une réponse paysanne à la privatisation dans l’agriculture?”, en Jean

Christian Tulet y Jacques Gilard (eds.), *La fleur du café. Caféculteurs de l’Amérique hispanophone*, Paris, Francia, Editions Karthala, pp. 68-85, ISBN : 2-84586-076-5.

1998. VILLAGÓMEZ, Yanga y Hugo SANTOS, “Campesinos, the State and Agrarian Organization in the Isthmus of Tehuantepec”, en Richard Snyder y Gabriel Torres (coords.), *The future role of the ejido in rural Mexico*, Center for U.S.-Mexican Studies. The transformation of Rural Mexico Series, Núm. 10, San Diego, La Jolla, University of California, ISBN: 1-878367-37-4.

1998. “Riego y diferenciación agraria en el Istmo de Tehuantepec. El caso del DR-19”, en Julio Moguel y José Romero (coords.), *Propiedad y organización rural en el México moderno. Reforma agraria y Procede en los espacios regionales: Veracruz, Chiapas, Oaxaca y Sonora*, México, D.F., Juan Pablos Editor. ISBN: 968-36-7161-4.

GABRIELA ZAMORANO VILLARREAL

Libros

2021. ZAMORANO, Gabriela y Alex VAILATI, (eds.), *Ethnographies of ‘On Demand’ Films: Anthropological Explorations of Commissioned Audiovisual Productions*. New York: Palgrave Macmillan.



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

- En prensa. ZAMORANO, Gabriela, Medios de comunicación indígena e imaginarios políticos en Bolivia Contemporánea. Zamora: El Colegio de Michoacán.
2017. ZAMORANO, Gabriela, *Indigenous media and political imaginaries in contemporary Bolivia*. Lincoln: University of Nebraska Press. (Premio INAH 2018).
2012. POOLE, Deborah y Gabriela ZAMORANO (eds.), *De Frente al Perfil: Retratos Fotográficos de Frederick Starr. Catálogo de exposición*, Zamora, Mich., El Colegio de Michoacán.
2008. ZAMORANO, Gabriela, Franklin GUTIÉRREZ y Abel TICONA, *El Camino de Nuestra Imagen. El Plan Nacional: Un proceso de Comunicación Indígena Originaria en Bolivia*, La Paz: CEFREC/CAIB.

Números de revista

2012. ANDRADE, X. and Gabriela ZAMORANO (eds), Dossier: *Antropología Visual en Latinoamérica. Íconos Revista de Ciencias Sociales*, Flacso-Ecuador, núm. 42.

Películas

- 2020 "Archivo Cordero". Director. Documentary film on the photographic archives of Julio Cordero in La Paz, Bolivia. Gobierno Municipal de La Paz / El Colegio de Michoacán.

Artículos

2020. "Indigeneidad, raza y medios desde la crisis política en Bolivia". *Journal of Latin American Cultural Studies*.
2019. "An expected revolution? Visuality, *autodefensas*, and imaginaries of citizens' self-protection in Mexico". *Anthrovision. Vaneasa Online Journal* (Número especial editado por Angela Torresan y Carlos Y. Flores). <http://journals.openedition.org/anthrovision/3861>; DOI: 10.4000/anthrovision.3861
2012. "Los usos del video comunitario para imaginar un Estado Plurinacional", *RevistaE. Bolivian Research Review/Revista de Investigaciones sobre Bolivia*, en línea <http://www.bolivianstudies.org/revista/9.1/Index.html>
2011. "Traitorous physiognomy: photographic types of Bolivian Indians by the Créqui-Montfort Expedition (1903)", *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, vol. 16, núm. 2, pp. 425-455.
2011. "Visualizing Old and New Revolutions: An Ongoing Debate", *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, núm.16, pp. 231–243.
2009. "'Intervenir en la realidad'. Usos políticos de videos de ficción y comunicación



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

- indígena en Bolivia”, *Revista Colombiana de Antropología*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, COL., vol. 5, núm. 2, pp. 259-285.
2009. “La negociación de lo estético en la producción audiovisual indígena en Bolivia”, *Memoria del Encuentro de Estética(s) Contemporánea(s)*, La Paz, Bolivia, Fundación Simón I. Patiño, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés, pp. 239-249.
2008. “¿Desarrollando Capacidades? Pobreza, 'Oportunidades' y Ciudadanía Neoliberal”, *Bajo el Volcán. Revista Semestral de Ciencias Sociales*. Posgrado de Sociología, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades BUAP, año 7, núm. 12, pp. 67-88.
2005. “Entre Didjáz y La Zandunga: Iconografía y Auto representación Indígena de las Mujeres del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca”, *Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos*, año 3, vol. 3, núm. 2, pp. 21-33.

Capítulos de libro

2021. “Efectos de ciudadanía: Nuevos archivos digitales y la formación de contrapúblicos en el contexto de violencia de Michoacán, México”, en: Gisela Cánepa and Ingrid Kummels, *Antropología y Archivos en la era digital: usos emergentes de lo audiovisual*. Lima: Instituto de Musicología, Pontificia Universidad Católica de Perú.
2019. “¿Qué emerge al excavar un archivo? Encuentro, memoria y paisaje en las fotografías de Pablo Ibarra”, en: Salazar, Arnulfo, *El Espacio que Habitamos, transformación del paisaje natural, urbano y social en Arandas, Jalisco*. (Libro de divulgación).
2019. “Envisaging Andean Indigeneity through photographic and audiovisual technologies”, en: Kathleen Fine y Linda Seligmann, *The Andean World*, London: Routledge.
2018. “The risks of affinity: indigeneity and indigenous film production in contemporary Bolivia”, en: Liana Chua y Nayanika Mathur, *Who are we? Reimagining alterity and affinity in anthropology*, London: Berghahn Books.
2018. “Precariousness and political commitment in Bolivian indigenous cinema”, en: Carolina Sitnsky-Cole y Constanza Borucua, *The Precarious in Cinemas of the Americas*, London: Palgrave Macmillan.
2014. “Crafting Contemporary Indigeneity through Audiovisual Media in Bolivia”, en: Gilbert, Helen y Charlotte Gleghorn (Eds). *Recasting Commodity and Spectacle in the Indigenous Americas* (Institute for the Study of the Americas, School of Advanced Study, London, UK).
2014. “Pensar lo Visual desde la Antropología”, en: de Mendonça João Martinho y Ana



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Rurales

- Lúcia Ferraz (eds.), *Antropología visual: perspectivas de la enseñanza y la investigación. Asociación Brasileña de Antropología.*
2014. "El audiovisual indígena en México y sus aportes al género documental", en Hénonin, Abel (ed.), *Reflexiones sobre cine mexicano contemporáneo: Documental*, México., D.F., Cineteca Nacional. (En co-autoría con Byrt WAMMACH).
2012. "Políticas de distribución: públicos rurales, urbanos y transnacionales del video indígena en Bolivia", en: Ingrid Kummels (ed.), *Espacios Mediáticos. Cultura y representación en México*, Berlin, Tranvía-Verlag Walter Frey.
2012. "Comunicación audiovisual indígena en Bolivia: un caso controversial de 'patrimonialización'", en: Anne-Gael Bilhaut y Silvia Macedo (eds.), *Tradición, escritura y patrimonialización*, Quito, Ecuador, Abya Yala.